

Concrete Culture Foundation

Address

Visiting address

Keilestraat 9c
3029 BP Rotterdam
The Netherlands

Postal address

Tuinlaan 90
3111 AW Schiedam
The Netherlands

Entity Web E-mail Tel

Concrete Culture Foundation
www.concreteculture.eu
foundation@concreteculture.eu
+31 (0)10 26 100 16

CoC 83221271
VAT NL862776703B01
IBAN NL53 RABO 0318 32 95 30
BIC RABONL2UXXX

Activiteitenverslag 2024-2025

Stichting Concrete Culture Foundation
RSIN: 8627.76.703
KVK: 83221271

1. Doelstelling van de stichting

De stichting heeft als doel het produceren, ontwikkelen, bevorderen, faciliteren en aanbieden van activiteiten op het terrein van kunst, cultuur, techniek, maakindustrie, talentontwikkeling en educatie, met inbegrip van intersectorale projecten. De stichting heeft geen winstoogmerk en alle middelen worden besteed aan de verwezenlijking van de doelstellingen.

2. Bestuurssamenstelling

- Voorzitter: Arnold van de Water
- Penningmeester: Marjolein Vlaming
- Secretaris: Tom Bakker
- Algemeen bestuurslid: Virginia Mouw

Bestuursleden ontvangen geen beloning, slechts een vergoeding van aantoonbaar gemaakte onkosten.

3. Beleidsplan en werkwijze

De periode 2021-2024 was gericht op de ontwikkeling van de projecten Koelhuis Eindhoven en Katoenhuis Rotterdam die de basis leggen voor het realiseren van de missie van de stichting. De stichting startte net een minder actieve periode die waarna er nu een eerste aanzet gedaan wordt tot het ontwikkelen van activiteiten. De activiteiten vanuit de stichting zijn gericht op:

- A. Het aantrekken van fondsen
- B. Talentontwikkeling door middel van lezingen en rondleidingen, het bieden van ruimte en residentieprogramma's
- C. Het opbouwen van relaties met en naamsbekendheid onder verschillende stakeholders

4. Activiteiten in 2024-2025

In de periode 2024-2025 heeft de stichting de volgende activiteiten gerealiseerd:

- A. Fondsenwerving:
 - Een aanvraag ingediend in samenwerking met Erasmus Universiteit, Erasmus Medisch Centrum en Codarts voor een Creative Europe aanvraag van de Europese Unie (in afwachting van beslissing)
 - Een aanvraag ingediend in samenwerking met een consortium dat bestond uit onder andere International Film Festival Rotterdam en Tabakalera voor de ADRIE Call van het CIIIC-programma (niet toegekend)
 - Het schrijven van een projectaanvraag voor de Metropool Regio Rotterdam Den Haag, in samenwerking met verschillende onderwijsinstellingen en Gemeente Rotterdam (in uitvoering)
 - Het schrijven van een aanvraag voor de ontwikkeling van IX LABS van CIIIC (in uitvoering)
 - Deelnemen in lopende subsidieaanvragen zoals die van Digital Playgrounds voor een Sensorische Tuin (in afwachting van de beslissing).
 - Het schrijven van een aanvraag voor DigitALL (in uitvoering)
- B. Talentontwikkeling:
 - Verschillende lezingen en rondleidingen voor onderwijsinstellingen, zoals o.a. voor 115 studenten van de evenementenopleiding van de Willem de Kooning Academie.

Concrete Culture Foundation

Address	Visiting address Keilestraat 9c 3029 BP Rotterdam The Netherlands	Postal address Tuinlaan 90 3111 AW Schiedam The Netherlands	
Entity	Concrete Culture Foundation	CoC	83221271
Web	www.concreteculture.eu	VAT	NL862776703B01
E-mail	foundation@concreteculture.eu	IBAN	NL53 RABO 0318 32 95 30
Tel	+31 (0)10 26 100 16	BIC	RABONL2UXXX

- o Een podium geboden aan artistiek talent door ruimte te bieden aan kunstenaars voor testinstallaties, zoals de testopstelling voor DGTL Festival van Roos Janssen, Topia van Zalán Szakács en Larch van Coen den Haan.
- o Het opzetten en uitvoeren van verschillende residency programma's: voor het Grafisch Lyceum (Immersive Design) en kunstenaar Nino Basilashvili met haar installatie "Heartsync", de Immersive Tech expo van de Hogeschool Rotterdam en het Turning Tides residency programma met werk van Wes Broersen voor Toffler Festival.

C. Opbouwen van netwerk en naamsbekendheid

- o Het voeren van veel gesprekken met mensen uit het culturele, educatieve en politiek/ bestuurlijke veld
- o Het onderzoek doen naar en documenteren van de "Collectie van Bennekum" waarin de historie van Katoenhuis kan worden gedeeld met publiek
- o Het verzorgen van Open Monumenten Dag, met historische rondleidingen en het vertonen van verschillende kunstinstallaties dat gratis toegankelijk was voor publiek in Katoenhuis (>500 bezoekers).

5. Bereikte resultaten

- Fonsenwerving:
 - o 3 ingediende aanvragen (waarvan 1 afgewezen en 2 in afwachting), 3 in uitwerking
- Talentontwikkeling:
 - o 3 testopstellingen
 - o Het bereiken van > 300 studenten met verschillende activiteiten
 - o 2 studenten expo's met > 300 bezoekers.
 - o 4 residenties
- Netwerk en naamsbekendheid:
 - o Historische documentatie van de ontwikkeling van Katoenhuis vanaf de bouw in 1951 tot nu
 - o Vergroting en versterking van netwerk
 - o Het aangaan van een onderzoekssamenwerking met de Erasmus Universiteit gericht op de effecten van Immersieve Ervaringen op welzijn

6. Financieel overzicht 2024 (beknopt)

- Ontvangen donaties en subsidies: € 0
- Uitgaven activiteiten en materialen: € 0
- Overige kosten (kantoorkosten, administratie- en advieskosten, bank kosten): € 1.360
- Eindsaldo 31-12-2024: € -2.278

De meeste activiteiten zijn kosteloos uitgevoerd door inspanning vanuit vrijwilligers en bestuursleden. Een volledig financieel overzicht is opgenomen in de jaarrekening.

7. Toekomstplannen

In de komende periode wil de Concrete Culture Foundation zich in blijven zetten op de 3 activiteit-pijlers (fondsen, talentontwikkeling en netwerk). Gezien het financiële resultaat, heeft fondsenwerving de hoogste prioriteit. Met de fondsen die nu zijn ingediend, kunnen ook verschillende culturele events worden georganiseerd, waarmee een 4^e activiteiten pijler ontstaat. De pijlers waarop we ons richten worden daarmee:

- Verdere werving van structurele fondsen
- Talentontwikkeling
- Uitbouwen netwerk
- Productie culturele evenementen